



CONVOCATÒRIA DE BEQUES D'INVESTIGACIÓ ARTÍSTICA

BARCELONA CREA - LA ESCOCESA 2025

La Escocesa és una fàbrica de creació gestionada de manera associativa per la comunitat de persones que la componen. Dona cobertura a les necessitats de les artistes en les diferents fases de la seva trajectòria, oferint espais de treball i recursos per al desenvolupament de projectes.

Les Beques «Barcelona Crea – Fàbriques de Creació» són una iniciativa de la Xarxa de Fàbriques de Creació, amb el suport de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), per donar suport als processos previs a la producció que acompanyen la creació de propostes artístiques: conceptualització, gestació, investigació, experimentació, documentació i assaig. Amb aquests ajuts es vol contribuir a mantenir l'impuls cultural i científic de la ciutat oferint recursos per desenvolupar processos de recerca i innovació artística.

El programa d'enguany, que es titula Tot Afecta a Tot - Everything Gardens (tot fa jardí), fa referència a com, tant en la naturalesa com en una institució, cada ésser, element o sistema interactua amb el seu entorn i el modifica o influencia d'alguna manera. Hem delineat unes zones de cultiu que són el marc de pensament, de pràctica, de valors i intencions que nodreix i dona forma a tot el que succeeix a La

Escocesa i que estan travessades pels feminismes, els cossos, la transició ecosistèmica, l'antiracisme i la governança. Per a més info veure:

<https://laescocesa.org/ca/programa/tot%20ho%20afecta%20tot>

1. Descripció i procediment

El propòsit de la present convocatòria és donar suport a **projectes de recerca i experimentació artística**, individuals o col·lectius, per realitzar-se al llarg de l'any 2025.

S'entenen per projectes de recerca i experimentació aquells que posen èmfasi en el procés abans que en la producció d'obres. Per exemple, propostes que provoquin dinàmiques de pràctica col·lectiva i pensament crític, que imaginin noves metodologies des de l'art o que facin assajos de prova i error. En molts casos pot ser el procés previ a la producció.

Com a part del desenvolupament de la beca, s'haurà de realitzar algun tipus d'esdeveniment o activitat, bé durant el procés de recerca o en finalitzar-lo. El propòsit de l'obertura, més enllà de mostrar resultats concrets, pot ser, d'una banda, ajudar en el procés de treball i incloure-hi altres agents, i de l'altra, compartir i donar visibilitat al projecte.

Es podrà presentar qualsevol persona o col·lectiu, sense límit d'edat o origen geogràfic ni una trajectòria professional específica, en tant que compleixi amb els

requeriments d'aquestes bases i, en concret, amb els criteris de valoració descrits al punt 3.

Poden presentar-se projectes a iniciar, o que es trobin en curs, en una fase d'ideació, investigació, prototipatge, assaig o preproducció; és a dir, en un moment de desenvolupament de la proposta artística previ a la producció. Els projectes no podran haver estat presentats públicament amb anterioritat, sigui per part de la persona o col·lectiu participants a la convocatòria, o per part d'altres persones o entitats.

El procés de selecció es desenvoluparà d'acord amb els principis d'objectivitat, igualtat i no discriminació. Per a la selecció es conformarà un jurat divers compost per dos persones externes i una persona de l'equip d'oficines de La Escocesa. La decisió del jurat tindrà caràcter definitiu i inapel·lable. Poden quedar places desertes si el jurat ho decideix de manera unànime.

La resolució de la convocatòria es farà pública a la pàgina web de La Escocesa un cop els projectes escollits hagin confirmat l'acceptació. Es durà a terme una reunió inicial amb totes les persones o col·lectius becats per posar en comú les condicions de les beques, les accions, el pressupost i el calendari.

2. Documentació

Per a participar a la convocatòria, cal emplenar el formulari de sol·licitud en línia (<https://usem.liberaforms.org/becascrea2025>) i adjuntar en aquest mateix formulari un pdf amb els següents apartats:

1. Dades personals
 2. Títol
 3. Descripció del projecte
 4. Pla de treball i metodologia
 5. Calendari aproximat
 6. Pressupost aproximat
 7. Bio redactada
 8. Link(s) web o informació de 3-5 treballs anteriors
- El fitxer no ha de superar les **10 pàgines**, no ha d'utilitzar una grandària de font menor de **12pt** ni pesar més d'**1.5 MB**. Es denominarà amb el nom i els cognoms de la persona o col·lectiu sol·licitant.
 - Els projectes podran presentar-se en català o castellà.
 - No es tindran en compte les sol·licituds rebudes fora de termini, amb la documentació incompleta, o que no compleixin els requisits anteriors.
 - La Escocesa es troba a dos edificis industrials. Una de les dues naus només té la planta baixa accessible físicament. Treballarem amb els projectes seleccionats per satisfer les demandes d'accessibilitat, fent adaptacions sempre que siguin viables dins de les possibilitats del centre. Si necessiteu informació en un format diferent o teniu alguna pregunta sobre accessibilitat, contacteu amb: convocatories@laescocesa.org.

3. Criteris de valoració

La valoració de les sol·licituds es farà d'acord amb els punts següents:

- Interès artístic i crític del projecte, així com de la seva metodologia de recerca i experimentació, en el marc del programa i els valors de La Escocesa.

- Relació directa amb el programa de La Escocesa en relació tant al contingut com a les metodologies de les propostes. Veure més info del programa aquí:
<https://laescocesa.org/ca/programa/tot%20ho%20afecta%20tot>
- Viabilitat de la proposta en termes del temps i el pressupost plantejats.
- Rellevància per a la trajectòria de la persona o col·lectiu sol·licitant.
- D'acord amb el nostre compromís amb la diversitat, el jurat prestarà especial atenció a les candidatures provinents de col·lectius que actualment estan infrarepresentats al món de l'art en general i a La Escocesa en particular.
- Seguint les pautes de la convocatòria general de CREA les propostes hauran de mantenir una relació amb la ciutat de Barcelona o la seva àrea metropolitana, al menys segons un dels supòsits següents:
 - Que l'objecte de la proposta tingui relació amb la ciutat de Barcelona o la seva àrea metropolitana.
 - Que la persona o el col·lectiu candidats tingui la seva residència a la ciutat de Barcelona o a la seva àrea metropolitana.
 - Que la persona o el col·lectiu estiguin vinculats al teixit cultural de Barcelona o de la seva àrea metropolitana i que així es desprengui del contingut de la documentació presentada.

4. Acords

Les persones o col·lectius seleccionats es comprometen a:

- Fer-se càrrec del correcte desenvolupament de les accions proposades, i del calendari i el pressupost acordats.
- Informar periòdicament a La Escocesa de l'avanç del projecte, i treballar de manera conjunta les possibles modificacions. La Escocesa es reserva el dret de cancel·lar el desenvolupament del projecte, en cas que no es compleixin els acords.
- Realitzar una presentació pública del projecte, compartint el procés de treball amb la comunitat de La Escocesa.
- Complir els protocols d'ús i comportament de La Escocesa.
- Autoritzar a l'Ajuntament de Barcelona i a La Escocesa a fer reproducció o difusió de les propostes en el cas que siguin beneficiàries dels ajuts, sempre que aquesta difusió sigui per motius promocionals i no tinguin un objectiu comercial. També, cedir a l'Ajuntament de Barcelona i a La Escocesa el dret d'anunciar els resultats de la convocatòria a través de qualsevol mitjà (internet, televisió, ràdio, etcètera).
- Cedir a l'Ajuntament de Barcelona, l'ICUB i La Escocesa, de manera no exclusiva, els drets associats a la presentació de les propostes seleccionades en qualsevol format per als seus canals de difusió i comunicació, així com en la possible presentació física en el marc d'algun dels programes o activitats d'aquestes institucions.
- Fer constar als materials de difusió i publicitat de la proposta el suport de l'ICUB, mitjançant la menció "Aquesta obra ha rebut una Beca Barcelona Crea 2025 de l'Ajuntament de Barcelona i la fàbrica de creació La Escocesa", incorporant el logotip de l'Ajuntament de Barcelona (<https://ajuntament.barcelona.cat/normativagrafica/>), i el logotip i/o menció

a La Escocesa

(<https://laescocesa.org/es/La%20Escocesa/Doc%20y%20transp>) en els elements de comunicació i difusió del projecte.

- Realitzar una memòria del projecte, el format i extensió del qual es determinarà a la reunió inicial.
- Assumir l'autoria de les seves obres o propostes, compromentent-se a no presentar materials audiovisuals, fonogràfics, musicals i d'imatge sobre els quals no tinguin drets d'ús degudament acreditats. L'Ajuntament de Barcelona i La Escocesa no es fan responsables de l'ús inadequat dels drets de la propietat intel·lectual per part de les persones i col·lectius candidats.

La Escocesa es compromet a:

- Dotar cada projecte becat amb la quantitat assignada.
- Posar a disposició els seus recursos: els llocs de treball i reunió, el laboratori fotogràfic, els tallers de risografia, ceràmica, eines i materials audiovisuals bàsics. També es preveu l'opció d'utilitzar altres espais o fer accions fora del centre, segons les necessitats del projecte i la disponibilitat.
- Oferir acompanyament en matèria de conceptualització, producció i comunicació.
- Comunicar cada projecte i les possibles activacions a través dels seus canals habituals.

- Atorgar l'estat de 'sòcies usuàries' temporals als col·lectius i persones seleccionades respecte a l'accés al centre i als seus serveis. Més informació: <https://www.laescocesa.org/es/La%20Escocesa/Asociate>
- Fer adaptacions d'accessibilitat requerides per al desenvolupament dels projectes, dins de les possibilitats del centre.

5. Dotació econòmica

Cada projecte seleccionat tindrà una dotació de 6.000 € bruts en forma de beca, amb una retenció del 2% després de la signatura del contracte d'acceptació. Es lliuraran 5.000 € al començar el projecte i 1.000 € una vegada es faci la memòria.

6. Compatibilitat

Les “Beques d’Investigació Artística Barcelona Crea – La Escocesa 2025” són compatibles amb qualsevol altre ajut, subvenció o beca concedida per altres administracions, ens públics o privats per a la mateixa proposta.

No poden rebre l’ajut propostes presentades que hagin rebut subvencions o ajuts de l’Ajuntament de Barcelona o una “Beca Barcelona Crea” de la convocatòria de l’Institut de Cultura de Barcelona, amb anterioritat a la data de la presentació de la candidatura a les “Beques Barcelona Crea – La Escocesa 2025”.

No poden optar a una “Beca Barcelona Crea – La Escocesa 2025” les persones, col·lectius o entitats beneficiàries, o membres d’alguna agrupació de persones beneficiària, en alguna de les 3 edicions anteriors de la convocatòria de les Beques Barcelona Crea o Beques Carme Montoriol.

6. Calendari

Període de recepció de propostes

Fins al 17 de març de 2025 a les 23.59pm

Resolució de la selecció de propostes

Setmana del 5 maig de 2025

Període de treball

Reunions inicials dels projectes:

Setmana del 19 de maig de 2025

Desenvolupament dels projectes:

Des de la segona quinzena de maig a l’1 de desembre de 2025

Lliurament memòria justificativa:

Primera quinzena de desembre de 2025

8. Acceptació de les bases

La presentació de la sol·licitud per a aquesta Convocatòria de les «Beques d'Investigació Artística Barcelona Crea - La Escocesa 2025» implica l'acceptació d'aquestes bases.

9. Cures

Amb l'objectiu de llançar convocatòries accessibles que atenguin a les condicions de treball i necessitats del sector i responguin a les especificitats del context en què se situa La Escocesa, aquestes bases han intentat (en la mesura d'allò possible per a les capacitats i recursos del centre) seguir la "Guia per a unes Convocatòries Cuidades", publicada per la Plataforma Assembleària d'Artistes de Catalunya (PAAC). Aquesta publicació va ser resultat del Laboratori d'Idees per a Convocatòries Cuidades, desenvolupat a La Escocesa l'any 2021.

Convoquen:



Amb el suport de:



La Escocesa | Calle Pere IV, 345 08020 Barcelona

Telèfon: 931650020 | info@laescocesa.org

