

el co-laboratorio

## Paula Bruna **La Zona**

### DESCRIPCIÓN EVENTO

[Enlace a la web >](#)

**Paula Bruna** propone una sesión de lectura colectiva performática de la novela *“Stalker. Picnic extraterrestre”*, relacionándola con las corrientes filosóficas contemporáneas de los nuevos materialismos, el realismo especulativo y el pensamiento postantropocentrista. Una actividad al aire libre que aprovechando la mirada alienada consecuencia del confinamiento y el deseo de descubrir un entorno que aún nos resulta extraño, invita a convertirse en *Stalkers* por la **Zona**, un lugar donde las leyes de la naturaleza han cambiado, un espacio al aire libre en las inmediaciones de Hangar. El taller ya prevé la inscripción previa y limitación del aforo.

## RETOS ASOCIADOS

Fabricar traje de *Stalker* sencillo con casco para Paula que sirva de barrera contra la transmisión del coronavirus y le permita comunicarse y respirar cómodamente, y que esté **integrado en la narrativa**.

Recolectar objetos del resto del *"Picnic"* y darles otro significado, posible necesidad de limpiarlos y desinfectarlos.

Necesidad de amplificar la voz de Paula.

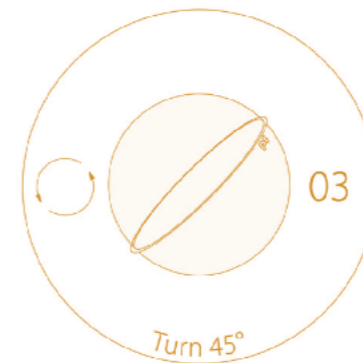
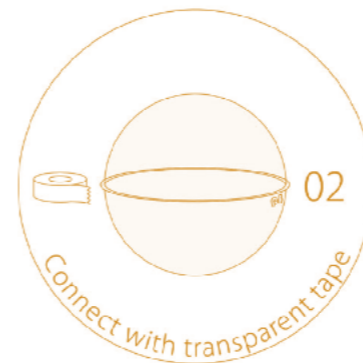
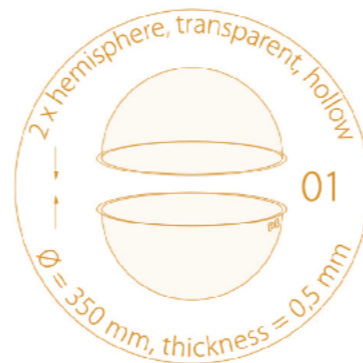
La zona es un espacio donde en principio no se ha podido preparar nada, lo que dificulta por ejemplo colocar cableado.

# PROPUESTAS

- Para **el casco** de Paula, se plantean varias formas de estructura plástica, como por ejemplo máscara de apicultor o iSphere de Plastique Fantastique.



## iSphere TUTORIAL





Se opta por realizar **un casco de plástico en forma de dodecaedro**, con respiraderos superiores y traseros.

- Regadera de agua y jabón para **limpiar los objetos**.
- Movimientos con dinámicas de *los Pasos*, **proponer varias dinámicas individuales y de grupo**.
- Poner los **papeles "en cuarentena"**.
- Compartir el agua como **ritual**, la sirve una sola persona.
- Enviar a las participantes **recomendaciones para pasar tiempo en un solar**: traer agua, gorra...

- Opciones para **amplificar la voz**: gramófono, altavoz, embudo, vasos comunicantes, radiocasete con micro, megáfono latón, radio, tubos largos, cono...





- **Objetos-prótesis-artefactos-dinámicas** para recolectar que crea narrativas y personajes: sin manos, guantes, palos, caña pescar, caza-mariposas, red, imanes...



## **el co-rpus**

*Protocolos alternativos para la crisis del contacto.*

Si tienes cualquier duda, sugerencia o colaboración: **corpus@laescocesa.org**

## **el co-laboratorio**

*Espacio de ensayo y cuidado para proyectos afectados por la COVID-19.*

Escribenos a: **colaboratori@laescocesa.org**